

Concorso
Internazionale
di
Clavicembalo
Città di Milano

Prima edizione
23-26 luglio
2017

ASSOCIAZIONE
CULTURALE
LA CAPPELLA
MUSICALE

*Concorso
Internazionale
di
Clavicembalo
Città di Milano*

*Prima edizione
23-26 luglio
2017*

Il I Concorso Internazionale di Clavicembalo – Città di Milano nasce dalla volontà dell'Associazione Culturale La Cappella Musicale di scoprire, promuovere e sostenere giovani musicisti, permettendo loro di avviare una propria carriera artistica.

L'Associazione Culturale La Cappella Musicale, da sempre impegnata nel coinvolgimento di giovane personale artistico all'interno delle proprie manifestazioni, trova in questo Concorso la perfetta combinazione tra due punti cardine della propria mission: il sostegno a giovani talenti e la diffusione del patrimonio musicale antico.

Principale obiettivo del concorso è offrire un'esperienza altamente formativa ai candidati, un'esperienza che non sia di mera competizione tra i partecipanti, quanto piuttosto un confronto con culture, esperienze professionali e personali diverse, incoraggiandoli ad esprimere il meglio come musicisti e costruendo un ponte tra il loro presente e la futura scena musicale internazionale.

I candidati saranno giudicati da clavicembalisti di chiara fama internazionale: Ottavio Dantone (Italia), Christophe Rousset (Francia) e Jos van Immerseel (Belgio) metteranno a disposizione dei partecipanti la loro comprovata esperienza artistica, offrendo loro un concreto esempio di carriere internazionali di successo.

Il Concorso si inserisce nel cartellone di Milano Arte Musica, festival internazionale di musica antica, anch'esso organizzato dall'Associazione Culturale La Cappella Musicale. Nel corso delle sue dieci edizioni, la rassegna è cresciuta notevolmente in termini di pubblico, interesse e attenzione da parte dei media, con un forte seguito sulle principali edizioni locali di quotidiani, sulla stampa televisiva e sulla stampa specializzata cartacea e radiofonica. L'inclusione del Concorso all'interno di Milano Arte Musica fa sì che esso sarà aperto al pubblico: ciò garantisce la possibilità di esibirsi di fronte a un numeroso pubblico di spettatori interessati ed esperti, presentando ai giovani talenti un'anteprima di quello che potrà essere il loro futuro artistico.

Oggi più che mai è essenziale credere nelle risorse giovanili e sostenerle: Milano e il suo I Concorso Internazionale di Clavicembalo sono dunque pronti ad aprire le porte a musicisti emergenti e a farsi trampolino di lancio di nuove carriere nel mondo della musica antica.

Concorso
Internazionale
di
Clavicembalo
Città di Milano

Prima edizione
23-26 luglio
2017

REGOLAMENTO

1. L'Associazione Culturale La Cappella Musicale indice e organizza il 1° Concorso Internazionale di Clavicembalo, che si terrà a Milano, dal 23 al 26 luglio 2017.
2. Il Concorso è aperto a partecipanti di qualsiasi nazionalità che, alla data del **01/02/2017**, non abbiano compiuto il 31° anno di età.
3. Le iscrizioni sono aperte fino al **01/02/2017**.
4. Il modulo di iscrizione, scaricabile dal sito web www.lacappellamusicale.com, dovrà essere inviato all'indirizzo di posta elettronica concorso@lacappellamusicale.com, insieme ai seguenti documenti, entro il **01/02/2017**:
 - Per la preselezione, file della registrazione (formato .mp3 o .mp4)
 - Copia della carta d'identità o del passaporto (PDF)
 - Breve curriculum vitae in italiano o in inglese (PDF)
 - Una o più fotografie a colori (formato .jpg), ad alta risoluzione (300 dpi), libere da diritti d'autore
 - Copia del versamento della quota di iscrizione (PDF)
5. La quota d'iscrizione è pari a € 100 (al netto di spese bancarie) e deve essere versata con bonifico bancario su c/c intestato a:

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA CAPPELLA MUSICALE
Monte dei Paschi di Siena, Agenzia 55, Viale Brenta 16/18 - 20139 Milano
IBAN: IT20J0103001645000061199621
BIC: PASCITM1M55
CAUSALE: Iscrizione Concorso + Nome Cognome Candidato
6. La quota di iscrizione non è rimborsabile in nessun caso.
7. Non saranno accettate domande di partecipazione incomplete o prive della firma.
8. I candidati che non intendano proseguire il concorso devono comunicarlo alla segreteria del concorso esclusivamente all'indirizzo di posta elettronica concorso@lacappellamusicale.com.
9. Il concorso si articola in tre fasi: preselezione, semifinale e finale. Tutte le fasi, eccetto la preselezione, sono aperte al pubblico.
10. La preselezione si basa sull'ascolto di un file mp3 o mp4 contenente la registrazione, possibilmente di ottima qualità tecnica e registrato in modo professionale. La registrazione non deve contenere tagli o modifiche.

Concorso
Internazionale
di
Clavicembalo
Città di Milano

Prima edizione
23-26 luglio
2017

11. La giuria della preselezione è composta da Maurizio Croci, Luca Guglielmi e Ketil Haugsand.
12. Le registrazioni dei candidati saranno rese anonime. Ciascun giurato della preselezione le valuterà individualmente.
13. I candidati dovranno scegliere due tra i seguenti brani per la preselezione:
 - **Girolamo Frescobaldi**
Una toccata a scelta da *Toccate e partite d'intavolatura di cimbalo*, libro primo (Roma, 1615)
 - **Johann Sebastian Bach**
Preludio e fuga a 3 voci in Sol maggiore BWV 860 (Primo libro del Clavicembalo ben temperato)
 - **Louis Marchand**
Suite in re minore (Primo libro di pezzi per clavicembalo)
I candidati hanno l'obbligo di eseguire esclusivamente i seguenti movimenti:
Preludio - Allemanda - Courante I - Ciaccona
14. I candidati riceveranno comunicazione dell'esito all'indirizzo di posta elettronica indicato nel modulo d'iscrizione, entro il 15/03/2017.
15. Sono ammessi alla semifinale dodici (12) candidati.
16. I candidati ammessi alla semifinale dovranno comunicare all'indirizzo di posta elettronica concorso@lacappellamusicale.com i titoli delle due sonate di Domenico Scarlatti scelte, con indicazione della durata.
17. I candidati selezionati che decideranno di non partecipare alla semifinale sono tenuti a comunicarlo alla segreteria del Concorso all'indirizzo di posta elettronica concorso@lacappellamusicale.com, entro il 29/03/2017.
18. I candidati ammessi alla semifinale dovranno presentarsi presso la sede dell'Associazione Culturale La Cappella Musicale il giorno 23/07/2017 alle ore 10, muniti di documento di riconoscimento in corso di validità. L'ordine delle prove e delle esibizioni sarà stabilito attraverso l'estrazione a sorte.
19. I candidati avranno a disposizione tre clavicembali per il concorso:
 - Cembalo tedesco a due tastiere: derivato da Christian Vater 1738, due tastiere di estensione GG-e", 58 note, tre registri (2x8 e 1x4)
 - Cembalo francese a due tastiere: copia da J.C. Goujon 1749-J. Swanen 1784, due tastiere FF-f", 61 note, quattro registri (2x8, 1x4, Peau de Buffle)
 - Cembalo italiano: originale di proprietà di C. Rousset, anonimo 1639, una tastiera C/E-c", 45 note, due registri (2x8)

Concorso
Internazionale
di
Clavicembalo
Città di Milano

Prima edizione
23-26 luglio
2017

20. I candidati avranno la possibilità di provare gli strumenti nei giorni 23 e 24 luglio, secondo l'ordine stabilito dall'estrazione a sorte.
21. La semifinale sarà il giorno 25/07/2017, orari da definire.
22. Brani da eseguire per la semifinale:
 - **Louis Couperin**
Prelude à l'imitation de Mr Froberger
La Piémontoise
 - **Johann Sebastian Bach**
Partita in si minore per clavicembalo BWV 831
I candidati hanno l'obbligo di eseguire esclusivamente i seguenti movimenti: *Ouverture, echo*
 - **Domenico Scarlatti**
Due sonate a scelta, da comunicare preventivamente alla segreteria del concorso all'indirizzo di posta elettronica concorso@lacappellamusicale.com
 - **Jan Pieterszoon Sweelinck**
Ballo del Granduca SwWV 319
23. Sono ammessi alla finale massimo cinque (5) candidati.
24. La finale sarà il giorno 26/07/2017, orari da definire.
25. Brani da eseguire per la finale:
 - **Girolamo Frescobaldi**
Cento partite sopra passacagli
 - **François Couperin**
27e ordre (Quarto libro, 1730)
 - **Johann Sebastian Bach**
Concerto italiano in fa maggiore per clavicembalo BWV 971
... - *Andante – Presto*
26. La giuria della semifinale e della finale è composta da: Ottavio Dantone, Christophe Rousset, Jos van Immerseel. Il direttore artistico, Maurizio Salerno, sarà presidente della giuria, senza diritto di voto.
27. Il giudizio della giuria è incontestabile e definitivo.
28. La giuria si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione del candidato qualora lo ritenesse opportuno o di far eseguire solo una parte dei brani selezionati.

Concorso
Internazionale
di
Clavicembalo
Città di Milano

Prima edizione
23-26 luglio
2017

29. Premi:

1° classificato: € 5.000 più un concerto offerto dalla Gioventù Musicale d'Italia, un concerto offerto da Fondation Académie d'Orgue de Fribourg, e un concerto offerto dall'Associazione Culturale La Cappella Musicale all'interno del festival internazionale di musica antica Milano Arte Musica.

2° classificato: € 3.000 più un concerto offerto dal Festival di Urbino Musica Antica e un concerto offerto dall'Associazione Culturale La Cappella Musicale all'interno del festival internazionale di musica antica Milano Arte Musica.

3° classificato: € 2.000

30. Il primo premio è unico e indivisibile.

31. La giuria si riserva il diritto di non assegnare alcun premio.

32. Gli eventuali primi tre (3) candidati classificati si esibiranno in un concerto di premiazione la sera del 26/07/2017.

33. A tutti i semifinalisti sarà consegnato un diploma di partecipazione.

34. Le spese di viaggio e di ospitalità sono a carico dei partecipanti.

35. Le prove, la semifinale e la finale del Concorso potranno essere filmate, fotografate e registrate, trasmesse in diretta e/o successivamente su radio, televisione e Internet. Tutti i diritti relativi alla registrazione, alla riproduzione su qualsiasi mezzo fisico (CD, DVD, ecc.) e/o digitale, e alla trasmissione delle esibizioni dei candidati in diretta e/o successivamente su radio, televisione e Internet, appartengono all'Associazione Culturale La Cappella Musicale, senza obbligo di riconoscere alcun corrispettivo ad altri.

36. L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione del presente regolamento e di eventuali modifiche apportate dall'Associazione Culturale La Cappella Musicale, di cui sarà data ampia notifica ai partecipanti.

37. L'Associazione Culturale La Cappella Musicale non si assume alcuna responsabilità per danni a persone o cose di loro proprietà durante le fasi del Concorso.

38. La lingua ufficiale del concorso è l'italiano.

39. In caso di controversia, Foro esclusivo competente sarà quello di Milano. Sarà considerato valido il testo italiano.

Concorso
Internazionale
di
Clavicembalo
Città di Milano

Prima edizione
23-26 luglio
2017

PROGRAMMA

PRESELEZIONE

Scegliere due tra i seguenti brani:

Girolamo Frescobaldi

Una toccata a scelta da *Toccate e partite d'intavolatura di cimbalo*, libro primo (Roma, 1615)

Johann Sebastian Bach

Preludio e fuga a 3 voci in Sol maggiore BWV 860 (Primo libro del Clavicembalo ben temperato)

Louis Marchand

Suite in re minore (Primo libro di pezzi per clavicembalo)

I candidati hanno l'obbligo di eseguire esclusivamente i seguenti movimenti:

Preludio - Allemanda - Courante I - Ciaccona

SEMIFINALE

durata 35' circa

Louis Couperin

Prelude à l'imitation de Mr Froberger

La Piémontoise

Johann Sebastian Bach

Partita in si minore per clavicembalo BWV 831

I candidati hanno l'obbligo di eseguire esclusivamente i seguenti movimenti: *Overture - Echo*

Domenico Scarlatti

Due sonate a scelta, da comunicare preventivamente alla segreteria del concorso all'indirizzo di posta elettronica concorso@lacappellamusicale.com

Jan Pieterszoon Sweelinck

Ballo del Granduca SwWV 319

FINALE

durata 40' circa

Girolamo Frescobaldi

Cento partite sopra passacgli

François Couperin

27e ordre (Quarto libro, 1730)

Johann Sebastian Bach

Concerto italiano in fa maggiore per clavicembalo BWV 971

... - *Andante - Presto*

Concorso
Internazionale
di
Clavicembalo
Città di Milano

Prima edizione
23-26 luglio
2017

CALENDARIO

01.02.2017

Scadenza iscrizione e invio materiali

15.03.2017

Comunicazione di ammissione alle semifinali

29.03.2017

Ultima data utile per ritirarsi dal concorso

23.07.2017

(Ore 10:00) Accoglienza candidati
Estrazione a sorte per l'ordine di esecuzione

23=24.07.2017

Prove dei candidati

25.07.2017

Semifinale

26.07.2017

Finale

26.07.2017 H. 20.30

Cerimonia di premiazione ed esibizione dei primi eventuali tre classificati

Concorso
Internazionale
di
Clavicembalo
Città di Milano

Prima edizione
23-26 luglio
2017

STRUMENTI

CEMBALO TEDESCO A DUE TASTIERE

derivato da Christian Vater 1738
due tastiere di estensione GG-e", 58 note, tre registri (2x8 e 1x4)

CEMBALO FRANCESE A DUE TASTIERE

copia da J. C. Goujon 1749 - J. Swanen 1784
due tastiere FF-f", 61 note, quattro registri (2x8, 1x4, Peau de Buffle)

CEMBALO ITALIANO

originale di proprietà di C. Rousset, anonimo 1639
una tastiera C/E-c", 45 note, due registri (2x8)

Concorso
Internazionale
di
Clavicembalo
Città di Milano

Prima edizione
23-26 luglio
2017

MODULO D'ISCRIZIONE

Nome

.....

Cognome

.....

Data e luogo di nascita

.....

Indirizzo di residenza

.....

Cap

Città

.....

Nazione

.....

Cellulare

.....

E-mail

.....

Dichiaro di aver letto, compreso e accettato il regolamento.

.....

Firma

Dichiaro di allegare i seguenti documenti:

- File della registrazione (formato .mp3 o .mp4)
- Copia della carta d'identità o del passaporto (PDF)
- Breve curriculum vitae in italiano o in inglese (PDF)
- Una o più fotografie a colori (formato .jpg), ad alta risoluzione (300 dpi), libere da diritti d'autore
- Copia del versamento della quota di iscrizione (PDF)

.....

Firma

Ai sensi del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI", l'Associazione Culturale La Cappella Musicale dichiara che i dati personali saranno raccolti e trattati esclusivamente per finalità di invio comunicazioni relative al concorso. Il trattamento dei dati in oggetto non implicherà la loro comunicazione a terzi e la loro diffusione, tranne che per l'adempimento degli obblighi di legge.

.....

Firma